**星“藝”總動員～金門青少年音樂藝術夏令營**

活動實施計畫

前言：

本營隊課程設計思維主要以美感教育為核心，創造為行動力，運用啓發、欣賞、合作、團隊的教學模式，作為引導孩子享受美好藝術教育薰陶的體系精神。

每一個孩子，與生俱來，都具備著不同的多元潛能。希望在趣味有質感的藝術行動下，幫助他們認識自己的長處，帶領他們接觸各種抽象且具象的美感形式，提升認知、情意與技能。期許他們在活動中，更有自信，在和他人合作中，展現自己的重要與價值。進而培養出帶著走的生活能力，盡情彩繪夢想童年！

一、目的：

（一）符應美感課程精神，提供學生多元化、適性化、生活化的學習活動，以

實現帶得走的生活能力。

（二）激發學生學習動機，提供體驗式遊戲課程，以團隊互動模式，增進良好人際關係及陶冶性情。

（三）透過參與藝術與人文學習領域活動，提升學生欣賞態度，了解不同領域課程特色，拓展藝術領域視野。

（四）以實際在地文化課程及活動發展，增進學生設計與創作的能力，進而與生活環境結合，落實美感於日常生活中。

二、辦理單位：

（一）指導單位：教育部

　（二）主辦單位：金門縣政府教育局

（三）協辦單位：金門縣立體育場、金門縣音樂協會、本縣各國小

三、辦理方式：

（一）對象：國小中年級組（國小三、四年級）、高年級組（國小五、六年級）。

　　　　　　　各組各正取30名，備取各5名。額滿為止。

（二）時間：2020/7/20-22(上午9:00~下午14:30)

（三）地點：金湖綜合體育館Ａ館(學員須由家長接送或自行前往)

四、報名方式：

(一)活動採email或傳真報名（傳真號碼：324457)。

(二)請於109年7月13日（一）下班前email([star0503@mail.kinmen.gov.tw)或傳真報名](mailto:star0503@mail.kinmen.gov.tw)或傳真報名)表向教育處許喻淇小姐辦理報名，計畫暨報名表刊登於金門縣政府教育處網站），並電話325631#62436作確認。

五、師資團隊：

(一)吳慧琳校長：台北市敦化國小退休校長、藝文輔導團顧問。

(二)楊東昇主任：台北市麗山國小訓導主任、藝文輔導團輔導員。

(三)張世瑒主任：台北市胡適國小輔導主任、藝文輔導團輔導員。

(四)饒詠婷老師：新竹教大附小教師、美術專業教師。

六、計畫內容：

三天緊湊的課程中，全程由專業藝術與人文領域教師團隊，以核心素養為主軸，運用音樂美術、戲劇、肢體開發等藝術元素，帶領孩子們天馬行空的探索星空天際的奧秘，盡情創作、靜心鑒賞，並且幫助他們實現個人價值，也學習團隊合作的重要。

課程表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間/班別/日期 | 20（一） | 21（二） | 22（三） |
| 8:30/8:50 | 報到~Warm up迎接快樂的每一天 | | |
| 09:00  09:50 | 始業式  課務說明及說明  《星際你和我》 | 《星際漫遊二》  （音）  （四組） | A、B:  星際服裝秀二（視）  C、D:  星際共和國（音） |
| 10:00  10:30  10:50 | A、B:  舞動星海（音）  C、D:  星際徽章（視） | A、B:  星際大探險二（視）  C、D:  星際爭霸戰二（視） |
| A、B:  星際共和國（音）  C、D:  星際服裝秀二（視） |
| 11:00  11:50 | A、B:  星際徽章（視）  C、D：  舞動星海（音） |
| 12:00~13:15 支援前線，糧食局來考察，帶上傢伙，向前衝！ | | | |
| 13:15  14:15  14:45  15:15 | A、B:  星際大探險一（視）  C、D:  星際爭霸戰一（視） | A、B:  銀河系探（音）  C、D:  星際服裝秀一（視） | 星際艦隊整備  （四組） |
| 星際動員令  （四組） |
| A、B:  星際服裝秀一（視）  C、D:  銀河系探險  （音） |
| 15:15  16:15 | 《星際漫遊一》  （音）（全體） | 星際SHOW |
| 快樂賦歸！ | | | |

※學員依課程設計與學習成效共分A、B、C、D四組，同時由四師授課。

七、預期效益

(一)透由活化的課程設計，運用跨領域的藝術運用，使與藝術接觸較少的孩子能夠喜愛藝術，使以具備藝術能力的孩子能發現藝術更多有趣的面向，進而拓展縣內藝術愛好人口。

(二)提供縣內藝文領域教師課程設計上更多想法，讓生活化的音樂藝術走進一般課堂，造福縣內每位孩子。

(三)利用專業師資訓練課程，增加縣內學生藝術能力。

**【師資簡介】**

**◎吳慧琳校長**

●現任：台北市國民教育輔導團國小藝文領域輔導團顧問/中華創意教育交流協會研發長/台灣科技領導與教學科技發展協會理事/台灣達爾克羅茲（Dalcroze）音樂教育發展協會常務理事/上海市學習共同體研究院副院長/上海市築橋實驗小學美感藝術課程暨跨領域總體課程顧問

●專業證照：美國卡內基美侖大學 Dalcroze 達克羅茲音樂教學法教師專業證照。

●學歷：上海華東師範大學教育信息技術博士/國立台灣中正大學教育學碩士/台北市立師範學院特殊教育學系學士/台北市立師專音樂科

●專業經歷：

※台北市敦化國小、麗山國小、丹東市新區鷹橋國際學校擔任校長15年，幼稚園長12年，教育行政及課程領導資歷共 30 餘年。

※丹東市新區鷹橋國際學校總校長/執行董事/台灣雲門舞集舞蹈教室大陸地區營運長/山東濰坊博遠幼兒園顧問/上海心音兒童合唱團執行長、指揮/台北慈濟委員合唱團指揮/台北市國小校長儲訓班師傅校長/台北市國小校長培育班師傅校長/國立台灣藝術大學師資培育中心音樂教學兼任教授/台北市立大學音樂系兼任教授/台北市立大學、國立台北教育大學、國立台灣藝術大學實習輔導教授/台北市國民教育輔導團藝術與人文領域輔導團團長/台北市教師中心/國立教育研究院音樂教學培訓講座/台灣九年一貫課程輔導教授/台北市幼兒園評鑒委員/雲門舞集舞蹈教室音樂課程教案委員、輔導教授。

●專業表現：

※杭州【千課萬人】全國中小學教師培訓講座。

※南京【現代與經典】講座。

※廣州【名思教研】講座。

※成都國基教育【大講堂】講座

※學習共同體專家培訓指導。

※教育部教學卓越創新獎。

※校長科技領導創新獎。

※台北市國民教育輔導團藝術與人文領域輔導團團長，台灣藝術教育推廣與培訓工作，輔導全台國小藝術教育跨領域統整課程教材教學法、合唱教學、樂團訓練等培訓工作。

※獲台灣區成人組女生獨唱優勝、中華民國歌謠大賽優勝、中華民國第一、二屆民歌新秀選拔第二名、台北市教育大學第二十二屆傑出校友、南港區教育會優良教師。

※國立教育研究院（原台灣省國民學校教師研習會）九年一貫藝術與人文學習領域推動小組、國立台灣藝術大學師資培育中心及推廣教育中心講座、雲門舞集生活律動兒童課程教案研發委員及師資培訓講座、台北市教師研習中心音樂律動課程、藝術教育課程講座。

※台北電台FM93.1「音樂便當盒」節目策劃主持、僑委會海外華語電視節目「全家唱兒歌」節目主持。

※台北教育通訊29、30期主編。

※台北市政府成人基本教育研習班教材及習作編輯、補校音樂與體育教材及習作編輯。

※台北市教師研習中心「音樂遊戲在教學中的運用」叢書編輯及撰寫、「藝術台北」音樂類總編輯、藝術與人文學習領域課程統整案例專輯輔導、音樂欣賞教材暨光碟兩冊。

※我家有個小學生合著等出版品。

●學術論文：

台北市校長課程領導現況之研究/台北市國小精進教學計劃-數學科 e 化教學評量與診斷分析報告/應用 AHP 建立教師有效教學指標之研究/藝術與台北編撰-音樂類/台灣藝術教育研究總報告-音樂類。

●專業研發項目：

※新課綱總體課程規劃暨校本特色課程設計培訓

※跨域統整課程導入課程發展系統培訓。

※藝術課程教師專業培訓：台灣及大陸地區辦理。

※藝術、綜合活動主題統整課程冬夏令營：台灣及大陸地區辦理。

※音樂、美術、戲劇類課程培訓：針對不同學級學生及教師、親子，提供客制化課程。

※打開身體五感律動課程。

※班級經營、校務行政管理、親師講座、未來教室……教育議題規劃與培訓。

※其他委託客制教育課程、營隊暨企業專案。

**◎饒詠婷簡歷**

●國立新竹教育大學造型藝術所畢業

●竹大附小美術班教師、合唱團指導老師

●新竹交響管樂團團員

●華研國際音樂demo歌手/曾參與唱片demo錄製、廣告、電影配唱

●2003-2010年僑委會外派巡迴教師，曾外派至越南、印尼、菲律賓、美國、加拿大、南非等國進行民俗藝術及民俗舞蹈教學

●南一出版社藝術與人文領域教科書編輯委員

●台北市卓越藝術團隊

●夢的n次方藝文講師

●台北市流行音樂種子教師

●中國現代與經典、名師之路、千課萬人⋯等

●全國小學音樂教學觀摩會講師

●廣達遊於藝宋代大觀文物展策展人、廣達遊於藝非洲展策展人、廣達遊於藝kagaya星空展策展人

**◎楊東昇簡歷**

●學經歷：

臺北市立師範學院美教系學士/臺北市立大學視覺藝術研究所碩士/臺北市立大學藝術與人文課程講師/國立臺灣師範大學“華語小大師”藝術課程講師/臺北市政府教育局藝術與人文輔導團輔導員/臺北市政府教育局卓越藝術教育計畫總執行秘書/臺北市兒童美術創作展/世界兒童畫展...等各大美術比賽評審/臺北市十二年國教課綱講座。

●藝術合作案：

國立歷史博物館米羅特展、2016世界設計之都教案編輯/國立藝術教育館館校合作/廣達游於藝宋代大觀教案編輯/故宮博物院與溪山藝術學校合作地景藝術公開示範教學/國語日報專欄藝術導覽與評析/公共電視與日本NHK合作節目“啊，設計！”教材與遊戲本設計出刊...等多項藝術教育課程設計等合作

**◎張世瑒簡歷**

●學歷：

臺北市立師範學院美教系學士/臺北市立大學視覺藝術研究所碩士

●資歷

臺北市立大學藝術教材教法課程講師/國立臺灣師範大學“師大小大師”藝術課程講師/臺北市政府教育局藝術領域輔導團輔導員/臺北市政府教育局卓越藝術教育藝術亮點計畫執行秘書/臺北市教師研習中心藝術領域召集人講座、臺北市藝術領域專長、非專長教師培訓講座/臺北市十二年國教藝術領綱分區巡迴講座/全國課程博覽會臺北市藝術領域示範教師/臺北市12年國教藝術領域雙語教材編輯委員

●評審

臺北市校務評鑑藝術課程評鑑委員/臺北市與新北市多校公共藝術審查委員/兒童美術創作展/世界兒童畫展/海峽兩岸三地青少年畫展/臺北市防災教育、品德教育、潔牙教育、視力保健、新北市雙語漫畫、...等各大比賽評審。

●海外

海峽兩岸千課萬人、名思教研、名師之路、海青會、廣東名師座談、東莞遠距教學...等示範課及講座。

●藝術教育合作案：

國立歷史博物館米羅特展/妮基特展/臺北市立美術館建築電訊特展/廣達游於藝宋代大觀教案編輯/故宮博物院與溪山藝術學校合作清明上河圖公開示範課程教師/國語日報專欄藝術導覽與評析/公共電視與日本NHK合作節目“啊，設計！”教材與遊戲本設計出刊..等多項藝術教育課程設計與合作。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **「星“藝”總動員～金門青少年音樂藝術夏令營」活動報名表**  **報名學校： 聯絡人：　　　　　　聯絡電話：** | | | | |
| **姓名** | **班級** | **出生年月日/身份證** | **報名梯隊(請勾選)** | |
| **第一梯隊─中年級組(國小三-四年級)** | **第一梯隊─高年級組**  **(國小五-六年級)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **◎活動採email或傳真報名（傳真號碼：324457)。**  **◎請於109年7月13日（一）下班前email(**[star0503@mail.kinmen.gov.tw**)或傳真報名**](mailto:star0503@mail.kinmen.gov.tw)或傳真報名)**表向教育處許喻淇小姐辦理報名，計畫暨報名表刊登於金門縣政府教育處網站），並電話325631#62436作確認。** | | | | |